

# Correio da Manhã

Impressão nas máquinas rotativas de MARINONI

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em papel da casa P. DUBOIS & C. - PARIS

ANNO XIII--N. 5.202

RIO DE JANEIRO -- DOMINGO, 27 DE JULHO DE 1913

Redacção -- Rua do Ouvidor, 162

## Os escandalos da Noroeste do Brasil

### Os assaltos ao Thesouro

Pelos algarismos que hontem publicamos, viram os leitores que a Noroeste do Brasil recebeu ilegalmente do Thesouro, entre 23 de julho de 1908 e 30 de agosto de 1909, nada menos de 29.445.013 francos, com que se constituiu o capital que aquella companhia não possuía, pagando ainda o Thesouro os juros de tão illegaes abonos.

Estes factos são recentemente foram conhecidos, quando a companhia pretendeu receber o pagamento pela construção da Estrada, do trecho medido e relativo ao quarto trimestre do anno findo. O Thesouro avisou o Ministério da Viação da existencia d'aquelle debito da companhia, e porque esse debito é illega, o ministro está na resolução de não pagar mais nada, não só por meio de encontro de contas, affim de extinguir o deficit, e salvar, tanto quanto possível, o erario do rombo de dezenas de milhões de francos.

Peto o encontro de contas, e sendo levada ao credito da Companhia a importância de ..... 5.202.576 francos, de trabalhos realizados, ainda a companhia é devedora de 24.182.444 francos, fóra os juros. A Companhia Noroeste do Brasil reconheceu que de facto deve também esses juros que, diz ella, são na importância de 3.000.000 francos, os quaes, somados ao debito real já apurado, elevam este a totalidade de 27.182.444 francos.

Para enfrentar este debito, a Companhia tem a haver do governo: Por medições em ..... 6.119.094 francos  
Por trabalhos realizados e ainda ..... 3.396.000 francos  
Retenções no Thesouro, a titulo de caução ..... 5.651.314 francos  
Total ..... 15.166.408 francos

Por se tratarem de moeda brasileira, 9.075.848\$00.

Fazemos acima referencia a uma retenção no Thesouro de 5.651.314 francos. Expliquemos: Esta retenção tem apenas o seguinte typo característico do escandalo representado pela concessão que foi feita: os concessionarios da construção da Estrada, ao contrario do que sempre se faz, e é de praxe, quando não seja de lei, não depositaram nem um real de caução, antes da assignatura do contrato! A caução tem sido feita posteriormente, por deducções nas contas de pagamento por medições realizadas!

Nunca no Brasil foram dispensados a ninguém tão escandalosos e tão monstruosos favores!

E ali tem agora os leitores o estado actual da questão: a Companhia deve ao Thesouro 27.182.442 francos; apesar disso, quer receber 6.119.094 francos por medições realizadas e que estão sendo processadas, de sorte que o ministro da Viação não se dá ao trabalho de pagar sob o peso dos empenhos que se movem, e continuar autorizando pagamentos, o Thesouro será, fatalmente, roubado, e a Estrada ficará por concluir, pois a Companhia está evidentemente falida!

Ora bem, E diante da attitudão honesta e digna do ministro da Viação, que não quer transigir com bandalheiras, que o senador Azeredo, da tribuna do Senado, e com a apparencia de apenas defender os interesses da zona percorrida pela Noroeste do Brasil, inventava aquelle ministro, como que desafiando-o a que abra a fallencia da Companhia.

O governo não tem que cogitar desse assumpto. Abrir a fallencia, porque? Trata-se de um contrato bilateral, o qual, na sua clausula 21ª estabelece isto: "A construção das obras não poderá ser interrompida e si o for por mais de tres mezes, salvo caso de força maior, a juizo do governo, caducará de pleno direito, independentemente de interpellação ou acção judicial, o presente contrato, perdendo a Companhia a caução de que trata a clausula XVIII".

Esta caução, e, como já disse, foi formada por deducções nos pagamentos, e attinge, actualmente, a 5.651.314 francos.

Si alguma coisa boa tem o contrato que foi celebrado em 24 de março de 1908, é a clausula que acima reproduzimos. Não se embarace o senador Azeredo. O que o governo tem a fazer é somente isto: desde que a Companhia faça cessar os trabalhos por mais de 90 dias, considere o contrato como tendo caducado, apossa-se da caução,

e com o saldo proveniente da emissão dos titulos para o pagamento da Estrada, conclua a construção.

E' certo que ainda assim o Thesouro ficará roubado, mas será preferivel isso, a que o rombo vá muito mais longe. Expliquemos:

Os trabalhos executados pela companhia, de acordo com a verificação da verificação de francos, ..... 63.302.364  
Verbas pagas por medições verificadas, francos, ..... 53.917.270

Differença, francos, ..... 9.475.094

A companhia, porém, deve por adequadamente os Elogios, ..... 27.182.444

Deductando a verba actual, fica o saldo devedor de francos, ..... 17.707.350

Mas como no Thesouro existe a caução de francos, ..... 5.651.314

Será de francos, ..... 12.056.036

O rombo que o Thesouro sofrerá.

A nação está arriscada a perder 7.200 contos de moeda nacional, salvo erro. Mas, muito maior será o prejuizo, si o ministro da Viação der "mais dinheiro" a Companhia. Não llo'dar, estamos confiantes, porque nem toda a gente se abandalhou ainda no Brasil. Ficará a salvo o existente no Thesouro, para enfrentar o resto da construção que está orçada em 31.410.438 francos.

Não ha, portanto, que abrir fallencia a Companhia. Essa função pertence aos sub-empreiteiros catetados por ella e aos fornecedores. Ao governo só compete por fóra do Thesouro, agarrando-se pelas orelhas, os falcateiros que o assaltaram, e que se preparam para novissimas explorações, de que nos vamos occupar, explicando ainda outros não menos interessantes casos que rodeiam a questão da Noroeste. Mas vamos desde já dizendo: as aneddotas do senador Azeredo explicam-se por esta coisa simples: a Noroeste, pelo seu contrato, tem direito ao arrendamento da Estrada pelo prazo de sessenta annos! Só isto! Vejamos se não é um estupendissimo negocio da China, prestes a fugir das mãos dos gannepios, em virtude da firmeza de caracter do ministro da Viação! Mas não se iludam com esse negocio, é certo, por mais voltas que deem os zangões que andam em torno do ministro, e por mais poderosos que sejam os interesses na bandalheira, a menos que o Brasil tenha de assistir a mais um naufragio moral, o que nos parece não succederá.

E espere o leitor que ainda temos mais que lhe dizer!

## Topicos & Noticias

### O Tempo

Não zona sul, a pressão atmosférica, de hontem para hoje, mudou geralmente, tendo a descaída da temperatura. O céu esteve nublado. As ventos foram fracos predominando o sul. O estado do tempo foi incerto. Choveu regularmente no Estado de São Paulo.

Na capital a pressão actual é a temperatura actual de 20 e 25 graus. O céu esteve nublado.

O tempo de hontem foi incerto, predominando o sul. O estado do tempo foi incerto. Choveu regularmente no Estado de São Paulo.

### HONTEM

INTERIOR -- Na Praça Fluminense realizou-se a primeira sessão da Convenção Nacional para escolha do candidato a presidência da Republica.

O presidente da Republica foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

INTERIOR -- O sr. Rodrigues Alves foi eleito o sr. Rodrigues Alves.

## ORA O LAGE!...

Um dia, e não está longe, quando eu tiver a ventura de deixar a vida de imprensa, para a qual me sinto cada vez mais desengajado, hei de escrever os annos da minha vida.

Então, o conselheiro Rodrigues Alves, de ter o historial exacto o inda placido da sua vida facil e feliz, que com uma apparencia serena de virtudes, desliza sobre as baixas e virtudes da vida, da hipocrisia e, principalmente, da inveja. Que o digam Antonio Prado e agora o conselheiro Ruy Barbosa.

Tem apud, você, deo, J. Lage, excellent assumpto para escrever contra mim um artigo politico, cheio de erros de hygeia e de outras coisas bravas, por estar eu a calmaria "o honrado e benemerito" conselheiro Rodrigues Alves, que lhe deu tanto dinheiro. Si o escrever, não se esqueça, porém, do elemento que fez você, em cartorio, confessando que esse seu "honrado e benemerito" amigo é que devia explicar ali os seus negocios com o Banco da Republica. Lembra também, para lhe explicar contradições, que ha, no Diario Officiel, o acto do mesmo honrado e benemerito catolico, mandando transferir para o debito do Thesouro Nacional a conta das contendas de contas que você devia ao Banco.

Vivia você, obscuro, explorando o jogo e a sua vida de bicycletas por sortio. Ninguém o conhecia, ainda não era conhecido das suas esperanças. Mas o negocio das bicycletas tornou-se depressa conhecido e você teve de mudar de vida. Foi se empregar na administração do O. Pais, pouco depois comprado pelo dr. Almeida Godinho. Este não sabia que, em Portugal, o seu primeiro acto, assim, chegou ao uso da razão, foi perpetrar um estallido, que o obrigou a procurar terras de Hespanha e, da lá, uma passagem para o Brasil.

Acho-o, finalmente, esperto, mandando (veja que não lhe nego as qualidades) e, no fim de pouco tempo, o nomeo gerente do jornal. Tão indolente andou você nas suas funções, como, tendo de embarcar para a Europa, lhe deu de procurar para cuidar das suas negociações particulares.

Assim que o spanion longe, correu você directamente para o J. Lage. Não havia mais dinheiro que chegasse. Servindo-se da precuação que tinha, contra empréstimos, vendas e caucionamentos, declarando a fortuna do patrão. Avisado este, voltou às pressas, meteu-se em confusão e acabou por estas palavras, que você deve ter guardado: "Sen. heide, quero já para aqui o meu dinheiro e as minhas apolices, ou metto a cadeia".

Lembrase? Você fez uma scena de lagrimas, admiravel, e, por fim, pedindo que lhe desse uma sena, dentro da qual pagaria não só o que furta, mas ainda o capital que o dr. Godinho tinha emprestado ao O. Pais.

Si me não falha a memoria, andava tudo por cerca de mil e duzentos contos (1.200 contos de reis).

E você, cumprindo, bravamente, a sua promessa: no fim de uma sena, lá veio mil e duzentos contos em dinheiro, e ficou sendo dono do O. Pais.

Tinha, você, descoberto uma mina: o coração do velho "honrado e benemerito" presidente Rodrigues Alves, que lhe mandou encanear o Thesouro e o Banco da Republica.

O que você tem feito, depois do O. Pais, transformado em gazeta e pé de cabra, é da dominação publica. Na sua terra, si não brasileiro, ensina praticar a decima parte dos seus feitos, seria esculhido em plena praça, no teria sido logo deportado pelo governo, como meio de decência e de ordem publica. E que lá existe honra. Lá existe sentimento de dignidade nacional.

Vão pedir isto ao marechal Hermes da Fonseca, mesmo depois da roubeira da prata em que você, João, nos infamou nos nossos proprios olhos e aos olhos do estrangeiro! Elle responderá que precisa dos seus serviços para a politica do general Pinheiro Machado. E você redobrará de insolencia.

O Exercito, com você, é o que eu lhe disse, hontem... A justiça é o que lhe vou mostrar nesta conversa de hoje. Resta a mocidade brasileira, em cujo coração conflui; resta o povo, para o qual estas lutas são escriptas! Porque, não é possível que se offenda, assim, impunemente, o brio e a dignidade de uma nação.

João, você deve ter um profundo desprezo pela nossa justiça, apesar de serem os juizes Ennes e Muniz Barreto seus amigos e colaboradores do seu jornal!

Uma vez (quanto me arrependo!) tive a pretensão de metter você na cadeia por patama (porém o termo, João, não encontro outro mais proprio. Ladrão?). Seria muito melhor -- de uma idéa de coragem, de violencia, coisas que repugnaram a delicadeza rubra do seu temperamento de "artista".

Você conhece o facto. Não llo'repellido; mas peça licença para lhe dar as costas e narro-o aqui ao publico, que nos ouve!

— João Lage caucionou ao Banco da Republica debentures do O. Pais, (não riam!) para garantir um empréstimo de muitas centenas de contos, contra o nome do dito O. Pais. Era presidente da Republica o "honrado e benemerito" conselheiro Rodrigues Alves, lá se vê.

E' claro que, emquanto este "honrado e benemerito" variou esteve na presidencia, Lage não pagou vintem. Pelo contrario, tirou mais.

Accumularam-se os juros e quando veio o conselheiro Affonso Penna -- este, sim, honrado e benemerito -- a conta de Lage andava por seiscentos e tantos contos.

Com a sua conhecida competência, Lage foi tor com o dr. David Campista, ministro da Fazenda, e propoz, como accôrdo: pagar cinquenta contos, incommo, talvez, o precedente do multimillião Rodolpho Miranda, que no tempo do governo Campos Sales pagou com 65 contos uma divida de mais de setecentos.

O dr. Campista recusou. Lage foi blecar o dr. Nuno de Andrade, tremedado e delirioso patife que é hoje director da Caixa de Conversão, e com elle emprechendo contra o dr. David Campista e o honrado e benemerito.

A rainha

Brahma das cervejas

silencia Penna uma campanha infamissima, que está na memoria de todos. O Banco exigiu do Pais o pagamento da divida.

Que fez o marechal Lage? Simplesmente, por uma declaração publica, que tinha saído do Pais, e, etc, representado por um homem de palha dirigido por Lage, propoz aos tribunales uma acção contra o Banco, pedindo que fosse declarada nulla a divida do Pais com o Banco.

1º) porque o dinheiro não fora para o Pais e, sim, para Lage, individualmente, que, perante o Banco, usara de poderes que não tinha;

2º) porque os titulos (debentures) dados em garantia do empréstimo nunca haviam sido emitidos e eram, portanto, simulados ou falsos.

E elle mesmo Lage (notem a perfeição do artista) fez, contra si proprio, a prova de estas allenações que o incriminavam.

O essencial era salvar o Pais, cuja escripta fabricava, porque elle, Lage, devia se arruinar.

E arranjou-se!

O juiz Lage, Scabra julgo procedente a acção, sentenciando que o Pais não devia, porque tudo aquillo, que Lage praticara era falso e fraudulento, e, ainda por cima, condemnou o Banco nas costas!

Tudo isto está documentado nos autos, a disposição de quem quizer examinar.

A sentença affirmou, portanto, a existencia do crime, que oCodigo classico de estallido. Tirei corrido della, andei citando documentos que me custaram penas e dinheiro, e dei uma denuncia contra o João Lage, na qual, baseado na sentença do juiz e numa larga serie de provas, demonstrei, por a mais ha, a criminalidade de Lage.

Primeira difficuldade: um jogo de empurra que consumia tempo caime. A justiça local dizia que o caso coube a justiça federal. Esta respondia que coube a outra. Por fim, o Supremo Tribunal decidiu que a denuncia devia ser dada perante a justiça local.

Sucedeu que neste jogo de empurra o promotor Coimbra, da justiça local, deu um parecer sustentando que, realmente, se tratava de um crime do estallido, que devia ser apurado. Bem. Decidiu que era a justiça local que devia conhecer o caso, velaram os pais ao promotor Coimbra.

Sabem qual foi o procedimento deste? Declaram que não havia materia criminal para dar denuncia contra Lage. Enghil, coitado, o parecer, que deu dias antes.

Na estada em Europa, soube, depois, que fora a intervenção do Moque Nilo, então na presidencia. Não promoviam porque seria quebrar 20 annos de culto a sua impobabilidade. Ha vinte annos Coimbra é promotor, e tão solidamente vem que nenhum governo, mesmo o do sr. Nilo, teve a ousadia de o demittir. E digam depois que a veracidade não é uma coisa respeitavel nesta Republica!

Mas eu não sou homem de delatarmos facilmente. Esperei que chegassem os Europeos e, aqui, eu, chefe da Função Coimbra, estava accumulando. Juntei novas documentações, refuteci um a um todos os argumentos que Lage, contra as disposições da lei, tinha produzido nos autos, e apresentei nova denuncia.

Novas difficuldades: não havia juiz que quizesse aceitar um processo contra Lage. Foram todos, suspensos. Afinal, foram os autos a um promotor, mais distinto, rico, intelligente, preparado. Apesar destes dotes consideráveis, o dr. Carvalho e Mello (a elle é que me refiro) havia nove annos marcava passo na sua obscura pretoria, sendo precedido pelas cavalgaduras mais notorias da classe.

Pois esse distincto magistrado, para me servir do termo de hoje, arrastou-se. Achou que não havia materia para a promção de Lage.

Os senhores que não são lidos em materia de processo e de direito criminal, não podem saber quanto claudicou esse juiz. Uma coisa horrivel! Houve, porém, uma vantagem para a justiça. Com este feio acto de fraqueza, o dr. Carvalho e Mello resgatou nove annos de probidade e independencia: foi promovido logo na primeira vaga, e, hoje, dizem, um excellent juiz.

Houve-se tudo elle outra conducta e, talvez, ainda estivesse a marcar passo na sua pretoria...

Foram os autos para a Corte de Appellação, affim de decidir este de derradeira instancia. A Corte de Appellação é o ultimo posto da magistratura local. Hoje os desembargadores nomeados pelo governo com o pensamento de passarem para o Supremo Tribunal. Antigamente não era assim. Mas, de todos os tempos, a regra sempre foi que, quando um homem chega a Corte de Appellação, está com a carreira feita; para si, pessoalmente, nada mais aspira, mas tem filhos, tem sobrinhos, as mil complicações e dependencias da familia. E humano. Deus sabe, desta contingencia, quantos espertalhões se têm aproveitados.

A Corte de Appellação confirmou, por unanimidade de votos, a decisão do promotor.

Apenas direi aos senhores o seguinte: a acção foi secreta, para que ninguém pudesse olhar para a cara dos venervos desembargadores.

Mas isto não tem as suas compensações, e não houve nunca chegar com a justiça o acto de poder pegarem com justiça os actos dos nossos semelhantes.

Bem andou aquelle santo, a quem pediam se puzesse no caso de certo peccador, para J. Lage: "De mim, apenas, digo sei qual é o meu dever; mas, o que eu faria, não sei".

Quem sabe si eu, também, no caso daquelles veneraveis desembargadores, não teria desproporcionado Lage?

O que, porém, eu sei, e muito bem, é que o desembargador Affonso de Miranda, que, aliás, se declarou suspeito no processo, é um juiz illustre e intelligente. Mas s'a ex. tinha um filhinho, que mais parecia filho do demônio do que do rebenito de um conspicio magistrado. Não havia meio de o fazer estudar, nem de o agociar num emprego no commercio.

Logo soube disso e arranjo logo para o desembargador Affonso de Miranda, que, aliás, se declarou suspeito no processo, é um juiz illustre e intelligente. Mas s'a ex. tinha um filhinho, que mais parecia filho do demônio do que do rebenito de um conspicio magistrado. Não havia meio de o fazer estudar, nem de o agociar num emprego no commercio.

Logo soube disso e arranjo logo para o desembargador Affonso de Miranda, que, aliás, se declarou suspeito no processo, é um juiz illustre e intelligente. Mas s'a ex. tinha um filhinho, que mais parecia filho do demônio do que do rebenito de um conspicio magistrado. Não havia meio de o fazer estudar, nem de o agociar num emprego no commercio.

Logo soube disso e arranjo logo para o desembargador Affonso de Miranda, que, aliás, se declarou







# Tiveram ontem início os trabalhos preparatórios para a grande reunião de hoje

**Foi delirantemente aclamado o nome  
do senador Ruy Barbosa**

Dois aspectos da reunião effectuada á noite, no Parque Fluminense. Ao alto, a mesa que dirigiu os trabalhos; em baixo, os convencionaes



37



























## Grande Laboratorio e Pharmacia Homeopathica



FUNDADOR EM 1890

ALMEIDA CARDOSO &amp; C.

DISTRIBUIDORES COM GRANDE PREÇO, A MAIOR REPOSIÇÃO

CONFERIDA EM HOMOLOGAÇÃO DA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1907

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

FARMACIAS DE FÉRIE E PRINCIPAIS ESTABELECIMENTOS MÉDICOS E FARMACÉUTICOS

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

VENDIM-SE os seguintes terrenos:

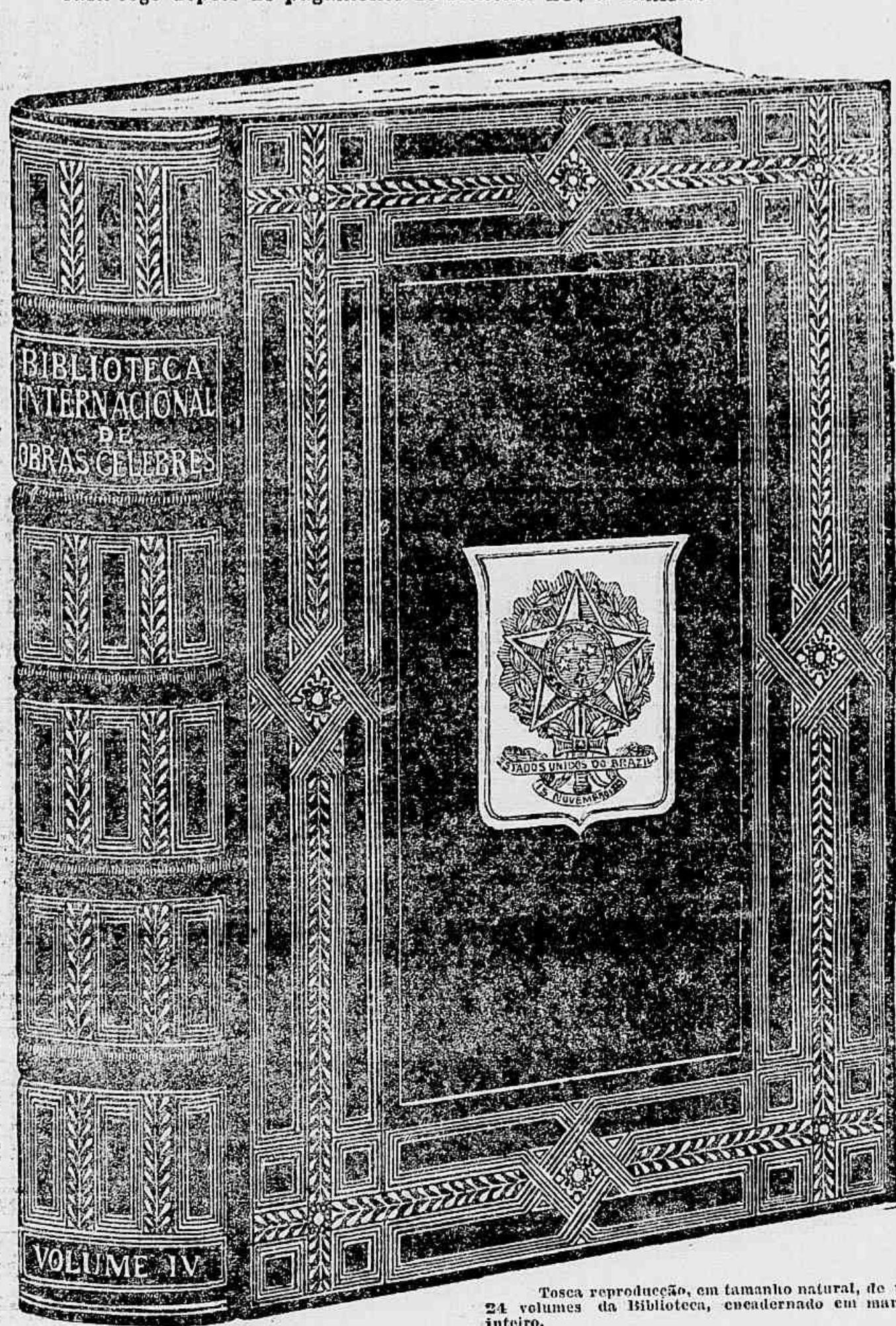
VENDIM-SE os seguintes terrenos:

## Uma obra incomparavel

Um dos mais interessantes ramos da arte applicada é a arte do livro. Poucas cousas dão uma tão agradável e requintada impressão de bom gosto, distincção e luxo, como um apuradíssimo trabalho typographico e uma formosa encadernação.

Os grandes apreciadores da literatura e os grandes escriptores teem tambem sido exigentes amadores da arte do livro, tanto pelo que diz respeito á arte do typographo como á arte do encadernador. A secção dos livros de luxo é uma das mais bellas e curiosas dos grandes museus de arte.

A nossa tendencia para a harmonia leva-nos a exigir que um livro de alto valor literario seja confeccionado de maneira que o seu aspecto exterior não desdiga da riqueza intellectual nelle contida. Por isso os editores do mais precioso dos livros, aquelle que contém as obras primas de todas as literaturas e de todos os seculos — a **Biblioteca Internacional** — em 24 magnificos volumes, se decidiram a procurar os mais aperfeiçoados recursos de todo o mundo quando pensaram na execução material dessa obra incomparavel, a qual, de resto, podereis receber em vossa casa logo depois do pagamento de sómente 20\$ a dinheiro.



Tosca reprodução, em tamanho natural, de um dos 24 volumes da Biblioteca, encadernado em marroquim inteiro.

## As encadernações da Biblioteca

As encadernações da **Biblioteca Internacional de Obras Célebres** foram desenhadas expressamente por A. Turbayne, um dos mais notáveis mestres da especialidade.

A de marroquim inteiro é uma soberba encadernação de grande luxo, e causa admiração ao mais exigente e requintado especialista neste ramo de arte.

Recomendamos-la ás pessoas que queiram adornar a sua casa com os volumes mais sumptuosos que pôde produzir a encadernação artistica moderna. O marroquim de cor azul, a lombada e faces magnificamente lavradas de esmalte de ouro, ao centro as armas do Brasil gravadas a ouro sobre esmalte amarello emoldurado, as folhas douradas.

Os que quizerem adquirir um livro que reúna ao custo módico a maior solidez e belleza, podem optar pela encadernação em tres quartos de marroquim, com a lombada ricamente decorada a ouro em estylo Roger Payne, largas cantoneiras tambem de marroquim, nervuras em relevo, as faces com veios de ouro e as paginas douradas no topo.

Para quem deseje livros luxuosos e duradouros, por pequeno custo, execute-se a encadernação em estylo "Roxburgh". A lombada e de pelle, com arísticos lavrados e ornatos de ouro; as faces, em parte, tambem de pelle e em parte de percalina violeta.

A encadernação mais barata é de excellente percalina verde.

## O tipo, o papel e a impressão

Dada a importancia excepcionalissima da obra, houve mister buscar para sua constituição todos os recursos mais aperfeiçoados que a arte e a industria moderna possuem para a confecção dos livros.

Era preciso escolher o tipo, o papel e os materiais de encadernação mais perfectos e adequados, de forma a garantir a maxima legibilidade, consummada elegancia e valor artistico. Numerosos peritos da America e da Europa deram as bases de soluçao.

A legibilidade do texto de todo o impresso depende principalmente de quatro condições: da figura e tamanho dos tipos de impressão, dos espaços entre as linhas, da qualidade do papel em que se imprime, e da cor deste. Tudo isso se teve muito em conta ao fazer a impressão da **Biblioteca**.

As letras são grandes e claras; os espaços proporcionados; as margens das paginas amplas.

O papel é de superior qualidade. Foi fabricado especialmente para esta obra. De cor ligeiramente creme, sem brilho, impede todo reflexo incommodado, que se leia com luz natural ou artificial.

E, ao mesmo tempo, de espessura média, o que permite que os volumes sejam facilmente manuseados apesar do seu tamanho, (19 por 25,5 centimetros) e das 500 paginas que cada um contém.

A impressão se consagrou o mais minucioso cuidado. Seria impossivel encontrar uma casa de impressão que por si só imprimisse tão grande obra. Foi tal a perfeição que se atingiu nas machinas de imprimir, que apesar de terem concorrido para a tarefa muitas casas diversas, a de verdade surpreendente a uniformidade obtida na impressão dos volumes.

## EXPOSIÇÕES











# JATAHY PRADO

O REI DOS REMEDIOS BRASILEIROS

Por acto ministerial de 3 de setembro de 1910, foi adoptado nas farmacias do glorioso Exército Brasileiro

Depositaras gerais: ARAUJO FREITAS &amp; C., rua dos Ourives 88 e S. Pedro 100

## LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil  
Extracções publicas, sob a fiscalização do governo federal  
às 2 h e aos sabbados às 3 horas, á

RUA VISCONDE DE ITABORANY N. 45

Amanhã Amanhã Depois de amanhã

245-14 20:000\$000 20:000\$000

Por 1500 em meios 1500 em quintos

Sabbado, 2 de agosto A's 3 horas da tarde

NOVO PLANO

50:000\$000

Por 4000 em octavos a 800 rs. 34 jogam 35.000 bilhetes

Sabbado, 9 de agosto - A's 3 horas da tarde

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA DA CAPITAL FEDERAL

200:000\$000

Por 1500 em meios e vigésimos a 800 rs.

N. II. — Os premios superiores a 2000 estão sujeitos ao desconto de 5%

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 500 reis para o porto do correio e dirigidos aos agentes gerais Nazareth &amp; C., rua do Ouvidor n. 31 Caixa n. 517. Teleg. LUSVEL.

Resguardae a vossa cutis!

Defenda-se os seus efeitos da temperatura. Preserva-se das intemperias do frio, do calor e do sol. Use os produtos de Mennen, os legítimos e puros do talco bo-

Magníficos pela sua acção antiséptica, estes absorvem todas as humidades da pele, deixando-a limpa, fresca e suave como o veludo.

A marca Mennen é um símbolo de pureza. O talco, em seu estado primitivo, é escolhido com grande habilidade e cuidado, e depois de perfeitamente limpo e passado na peneira, é preparado scientificamente.

Neste resultado, este talco alto valor como antiséptico e os seus deliciosos efeitos calmantes.

Nunca aceiteis outros em substituição. Procure a famosa marca de Mennen.

Localize os pontos de Mennen entre estes perfumes captivantes: VIOLETA — a essência das violetas frescas.

VOR DE ROSA — talco rosado.

GERHARD MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J., E. U. de A.

Agentes: LUIS REBANY, Rio de Janeiro

Rua Gonçalves Dias 67

CARIOCA CLUB

O PINCENEZ DE OURO

Autorizado por carta patente n. 18, rua Carioca 28, sob a fiscalização do Governo Federal

Clubs de jogadores. Chutes, Casas de horarcha Inglesas, guarda-chuvas e bengalas com castão de ouro, prata de lei, a prestações semanais de 25 e 35, sorteados por dezena.

Resultado do sorteio de hoje: clubs A, B, C, D, E, F, e G.

DEZENA 74

L. TRI GOM. Cyrillo Brilhante, fiscal do governo.

Juventude

ALEXANDRE

Evita a queda e a queda do cabelo da-lhe vigor e rejuvenescer

1º e único tonico que, não tendo nitro de prata, faz com que os cabellos não caíam e voltam a crescer primitiva e não queima a pele. A Juventude tem metido os melhores esforços das pessoas cuidadosas na conservação da cabeça. A grande questão é o grande numero de pessoas que possuem nos cabelos a recomendação a Juventude como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabelo, tornando-o abundante e macio. A queda e a queda das maiores causas da calvície. A Juventude extingue em quatro dias. Preço 35. A venda em todas as lojas perfumarias e drogarias do Rio de Janeiro. S. Paulo, Bahia e C. aprovada pela diretores de Saúde Publica e premiada com medalha de ouro na Exposição Nacional de 1906.

Cuidado com as imitações. Pegue Juventude Alexandre.

O BOM FUMADOR não quer mais fumar outro

PAPEL DE CIGARROS do que o

de BRAUNSTEIN freres. — PARIS

Para quem quer fumar e ter

para PAPEL DE CIGARROS em Resmas e Bobinas

Para de Concurso: Londres 1903 — Turin 1911

FUMADORES, Exijam em todas as tabacarias o Zig-Zag

Zig-Zag

Pensão Torino

Salas e quartos bem mobiliados, o-s-nha de

Esther d'Aganoor

PROPRIETARIA

Palacete de construção moderna

104 RUA DO CATTETE 104

Esquina da rua And. e de Peritoes

Telephone 5251 Rio de Janeiro — BRASIL

Enxaquecas-Neuralgias

Anestesiadas as pessoas sujeitas a estas dores, de natureza de tensão de

Painel de Cigarros de Paris

Avenida Passos N. 109

Paracary Composto

combate a tosse, a congestão e o

Para o frio!!!

Procure no Paraíso das Andorinhas os artigos que está queimando a todo o preço.

AVENIDA PASSOS N. 109

Dr. Annibal Vargues

Medico e Cirurgião

Clínica medica, Moléstias nervosas das senhoras, pello e syphilis

Tratamento pratico da syphilis, tuberculose e moléstias venereas

Applica o 606 e o 914

no Consultorio

Rua da Carioca n. 62, sobrado

das 2 horas ás 6 horas

Residência:

Avenida Gomes Freire n. 99

TELEPHONE 1.201

ATTENDE A CHAMADOS

CASA

Aluga-se ou vende-se uma completa

mente nova e construção moderna,

tendo 2 quartos, 2 salas, cozinha e

varanda ao lado. Tem agua encanada.

Rua Leandro n. 31, estação da Olaria.

As chaves na rua Lapa n. 45, com o

Sr. Raul Goulart. Trata-se na rua 7 de

Setembro, 183, 1º andar, com o cirurgião dentista A. R. de Almeida.

USAR

SABÃO

SOBERANO

A VENDA: 99, Rua Rosario, 92

PENSÃO AURORA

Casa decente e asistida, com comodos

ben aranjados, aluga-se por dias e

por hora, como sejam: quartos a 25,

e 35 e sala a 25 e 35, tendo um sa-

lão com camas a 15 para os senhores

viagem pernoliar. Está aberta a

qualquer hora. É ao lado do theatro

S. Pedro e perto do largo do Rocio e

S. Francisco de Paula. Rua Luiz de

Camões n. 40.

Agora de SYPHILIS

DEPURATIVO

LYRA

Móveis a prestações!

por preços sem competição e condições

muito vantajosas; 20 na rua da Carioca,

63.

A PREÇO FIXO

DROGAS

E PRODUTOS

PHARMACEUTICOS

GRANADO &amp; C.

Grandes saldos!!!

Em rendas e bordados, preços

para liquidar. Não é vendido, é da-

do. Ao Paraíso das Andorinhas.

AVENIDA PASSOS N. 109

CALLOS

A Diassina é o remédio mais infal-

vel para extrahir os callos em poucos

dias e sua applicação não causa dor.

A venda na farmacia Dias, á rua Es-

tacio de São n. 66, rua do Hospício n. 11,

rua dos Andradas n. 95, e rua da Cri-

stiana 149.

VIAS URINARIAS

CIRURGIA — SYPHILIS

MOLESTIAS DAS SENHORAS

DR. M. MOVIZ FREIRE

Consultas das 2 ás 5 horas á

Rua da Carioca, 33

RESIDENCIA: Palmeiras, 96

Porque não compra V. Ex.

os moveis em nossa casa?

Fazendo esta pergunta, queremos dar um conselho que innumeradas

pessoas já tem aproveitado, encontrando nelle a

unica e facil

Resolução de um dos

mais importantes

problemas da vida

social moderna

O interior de uma casa

O systema por nós lançado no mercado de

Vendas a prestações com

entrega immediata

collocar á disposição de todos esta resolução, de uma maneira pratica,

espalhando assim a felicidade por todos os lares

sem sacrificio de dinheiro

A attenção temos a nossa divisa commercial:

Só não mobilia a casa quem não quer

Visite-nos V. Ex. e além de ter occasião de verificar que

Os nossos moveis

são os melhores

os mais artisticos

e os mais baratos

Verificará também que Comprar em nossa casa

é attingir um duplo fim:

Adquirir o maximo bem estar

com um minimo de despesa

Uma visita ao nosso

armazem impõe-se!

E' uma necessidade!

Para os Estados, remetemos franco de porto catalogos illustrados

a quem os requisitar

Martins Malheiro &amp; C.

111 Rua da Alfandega 111

(Entre Ourives e Uruguaiana)

RIO DE JANEIRO

Clubs de Retratos a Cravon da

Galeria Artistica Portuguesa

Avenida Rio Branco 105

Resultado do sorteio effectuado em 26 de Julho de 1912

N. 74.

Sendo premiados todos os socios inscriptos

nesse numero

Dr. Arthur de Araujo Coelho — Fiscal do Governo.

M. A. C. Ferreira. — Director.

DEUTSCH-SUDAMERIKANISCHE BANK A. G.

Banco Germanico da America do Sul

Capital. . . . . 20 milhões de Marcos

CASA FILIAL NO RIO DE JANEIRO:

21, RUA DA CANDELARIA, 21

O banco abona os seguintes juros:

Depositos em conta corrente. . . . . 3 %

Depositos a 30 dias . . . . . 3 1/2 %

Depositos a 60 dias . . . . . 4 %

Depositos a 90 dias . . . . . 5 %

Em conta corrente limitada até 50 contos de réis 4 %

RELOGIO IDEAL

O relógio de nickel americano IN-

GERSOLL, é o relógio ideal pela sua

solidez, exactidão e preço modico, ap-

roliado aos 300.000.000.000.000.000.

A venda na farmacia Dias, á rua Es-

tacio de São n. 66, rua do Hospício n. 11,

rua dos Andradas n. 95, e rua da Cri-

stiana 149.

Descoberta maravi-

lhosa

Com 15 dias de uso do Muscol tem-se

descoberto nas pessoas magras, nê-

rasmias, fatigadas, fôltes de apêlito

e inebriadas um melhoramento in-

contestavelmente maravilhoso.

Nas farmacias e no deposito, 68 Rua

da Alfandega, distribue-se gratuitamente

o frasco amostra.

ARMATÇÔES

Vende-se as da casa Jurema, jun-

tas ou separadas; trata-se a rua Pre-

fêta n. 8, das 12 ás 2 horas da tarde,

com a Pereira.

Camisas de dia

Variado sortimento desde 12000!

Paraíso das Andorinhas.

AVENIDA PASSOS N. 109

PHARMACIA

Prescrição de um pratico na pharma-

cia, á rua Santa Lúcia, 16, Maracana,

que seja solicitado. Orçamento, 400000.

Chales grandes

a 2800. É o preço que está liqui-

dando o Ao Paraíso das Andorin-

has.

AVENIDA PASSOS N. 109

Garanto, sob minha palavra de honra, a todos

que soffrem de tosse e rouquidão, que fiquei comple-

tamente curado destes males com o

Xarope de Alcatrão e Jatahy

do sr. Honorio do Prado, bem como tenho aconse-

lhado a todas as pessoas de minha amizade este

medicamento, tendo obtido sempre bons resultados.

Ilha do Bom Jesus, 15 de Janeiro de 1889.

D. Rosa Alves de Souza Granja

MUSCOL

Succo de carne total — Plasma de bol. preparado pelos

mais aperfeiçoados processos ao abrigo do ar

INALTERAVEL EM QUALQUER TEMPERATURA

Na neurasthenia, emmagrecimento, con-

valescencia, fadiga, anemia e tuberculose só

o MUSCOL dá resultado.

Uma colher de MUSCOL representa 125

grammas de carne de vacca.

PREÇOS

Frascos de 1/2 litro. . . . . 12:000

Frascos de 1/4 de litro. . . . . 75000

A' venda nas seguintes drogarias e

pharmacias.

Alfredo Carvalho — Rua 1º de Março 10

Campos &amp; Heller — Uruguaiana 35

Drogaria Freire Guimarães — do Hospício 18

Drogaria Chid — " 9

Drogaria Giffoni — 1º de Março 17

Drogaria André — Sete de Setembro 39

Drogaria Mattos — " 81

Granado &amp; C. — 1º de Março 12

Julio Mendes — Gonçalves Dias 4

J. Rodrigues &amp; C. — " 59

J. M. Pacheco — dos Andradas 95

Pimenta Oliveira &amp; C. — Uruguaiana 130

Pharmacia Azevedo — da Assembléa 73

Ramos &amp; Werneke — dos Ourives 5

Rodolpho Hess &amp; C. — Sete de Setembro 61

Silva Araujo &amp; C. — 1º de Março 11

Silva Granado — da Assembléa 34

Deposito geral - CASTRO ARAUJO

Rua da Alfandega 68

CURA RAPIDA E SEGURA COM AS CASTILHAS DE

Dr. ANDREU DO BARCELONA

a maior parte das vezes desapparece a tosse ao applicar a primeira casti-

la. A venda se Pharmacias e Drogarias

"CARBONESIA"

(Aprovada pela Directoria

Geral do Saude Publica da Capital Federal)

Sal carbonatado, inalteravel, para a preparação

instantanea da

Magnesia Fluida

Depositarios: No Rio de Janeiro, ESTABILE, BASTOS &amp; COMP.

Rua 1º de Março n. 31

Em S. Paulo, FIGUEIREDO &amp; COMP. — Rua Alvares Penteado n. 6

GAIACYLINO F. ESTABILE

para coqueluche, bronchites chronicas, tuberculose pulmonar, tosse

rebeldes, etc.

31, PRIMEIRO DE MARÇO, 31

FORÇA

e saude provinda

de um fígado limpo e

são.

Nemhum organo

pode sentir-se

se bem cujo estomago, fígado e intestinos



**A' VENDA  
EM TODA A PARTE**

Ao Frontão!!!



# CASA "STANDARD" RUA DO OUVIDOR 93 E 95 — RIO DE JANEIRO

CARTA PATENTE N. 6

O final do premio maior da loteria da Capital Federal de hoje foi 374. Damos em seguida as inscrições correspondentes amortizadas. Os nossos sortidos são feitos pela loteria da Capital Federal aos sábados.

RIO, 26 DE JULHO DE 1913

Clubs de Pianos Fitter	CLUBS DE CHRONOMETROS ROYAL	Clubs de Machinas de escrever Smith	Clubs de espingardas "Standard"	NOVOS CLUBS	PRESTAÇÕES SEMANAES DOS CLUBS
CLUB F-125 prest. N. 374	CLUB R-17 prest. N. 175	CLUB S-33 prest. N. 173	CLUB C-10 prest. N. 175	Foi amortizado hoje o n. 374	RITTER, o famoso piano, . . . 128000
CLUB G-85 prest. N. 374	CLUB K-67 prest. N. 175	CLUB S-33 prest. N. 173	CLUB D-10 prest. N. 174	NOS CLUBS	MOTOSACOCHE, a motocicleta mundial, . . . 108000
CLUB H-59 prest. N. 374	CLUB L-61 prest. N. 173	CLUB U-25 prest. N. 174		Ritter, Chronometro	ROYAL, o melhor relógio, . . . 58000
CLUB I-33 prest. N. 374	CLUB M-55 prest. N. 175	CLUB V-25 prest. N. 174		Royal, Smith, Motocicleta	SMITH, a mais perfeita machina de escrever, . . . 58000
	CLUB O-50 prest. N. 175	CLUB W-21 prest. N. 174		coche, Star e Standard.	STANDARD, a moderna espingarda (2 canos), . . . 58000
	CLUB P-42 prest. N. 175	CLUB X-16 prest. N. 174		P. p. de A. Campos & C. Jayme	STAR, a bicyclette mais resistente, . . . 58000
	CLUB Q-38 prest. N. 174	CLUB Y-11 prest. N. 174		Pereira — O Oficial do Governo, Dr. Teixeira de Andrade.	
					PEÇAM PROSPECTOS

PIANISTA REX Adapta-se a qualquer Piano interpretando as musicas mais difficeis.

PIANO REX..... Tem as vantagens de 1 Piano de Primeira qualidade, tendo o mecanismo necessario para ser tocado imediatamente e quando desejado, com a Pianista REX.

Piano e Pianista Rex Estes dois instrumentos são os mais perfeitos do mundo. Ambos estes instrumentos foram sem parecer realdo. Convençam-se visitando a Casa "Standard".

Para prospectos e mais detalhes explicativos dirijam-se

Visitem a Casa Standard

MUSICAS NOVAS PARA O PIANO E PIANISTA REX

Peçam catalogos

**A' Casa "Standard"**  
Rio de Janeiro, 26 de Julho de 1913.

**ROYAL THEATRO**  
Estrada Real de Santa Cruz, 3071  
Cascadura  
EMPRESA SANTOS, MARTINS & C.  
HOJE: 1.º Parte — LAGO MOYOSIL (Naturale)  
2.º Parte — AMOR E DINHEIRO (Comedia de Nordisk em 2 partes)  
3.º Parte — A MOEDA DE OURO (Drama de Nordisk em 3 partes)  
4.º Parte — O ESCRAVO DE CARIBHO (Drama historico de Ambrosio)  
5.º Parte — DARILOT, DEPUTADO (Comedia de sucesso)  
6.º Parte — 7.º Parte — No palco  
2.º represent. do sublime opereta em 1 acto, original de MAURO DE ALMEIDA  
A Mania Musical  
Sessões continuas principiando as 7 horas da noite.  
PREÇOS:  
Cadeiras distinctas, 1500  
1.º de classe 1000  
2.º de classe 500  
Amanhã programa completamente novo  
SUCESSO! SUCESSO!

**HOJE**  
**No Cinema Theatro S. José**  
Companhia Nacional de operetas, comédias, vaudeville, musicas, revistas e burletas — Direcção scenica do actor Domingos Braga — Mestre director da orquestra José Nunes  
A mais completa variedade do theatro popular 1.º A'S 7, 8 e 9 1/2 DA NOITE  
Ultimas representações da engrandissima opereta  
**A NOIVA DO CADETE**  
QUE LINDA MUSICA!  
Ruidoso successo de Alfredo Silva, Pepa Delgado, Laura Godinho, Luiza Caldas, etc.  
Disciplinado corpo de ensomblistas!  
Espectaculo da mais rigorosa moralidade, começando sempre por sessão cinematographica  
1.º e 2.º partes  
Amanhã, a polida geral MANOIRAS DO AMOR  
A seguir O CHORO NA ZONA  
para estréia dos novos artistas, o TIP-TOP, disparate comico em 3 actos.

**EMPRESA PASCHOAL SEGRETO**  
ESPECTACULOS POR SESSÕES A PREÇOS DE CINEMA  
**HOJE** Domingo 27 de Julho de 1913  
**MATINEES**  
A's 2 1/2 da tarde  
**NO S. JOSÉ**  
A noiva do Cadete  
**NO S. PEDRO**  
AGUENTA AHI!  
**NO CARLOS GOMES**  
A's 2 horas da tarde  
As duas Orphãs  
**HOJE**  
**No theatro S. Pedro**  
Companhia CARLOS LEAL, de operetas, musicas e revistas, especialmente organizada em Lisboa para esta Empresa. Direcção musical do maestro LUIZ FILGUEIRAS  
**EXITO ABSOLUTO!**  
A's 8 e as 10 horas da noite  
Diffinitivamente levei gravemente ultimas representações da deliciosa revista  
**AGUENTA, AHI!**  
TOMA PARTE TODA A COMPANHIA  
Novas planas pelas actrices Cardoso Leal e Joaquim Rold  
O abraço! O beijo! O aperto de mão  
MUSICA ENCANTADORA  
Amanhã recita dos actores José Moraes e José Santos.

**THEATRO CARLOS GOMES**  
Preços populares  
Companhia Dramatica Eduardo Pereira — Direcção scenica do 1.º actor dramatico JOÃO BARBOSA  
**HOJE** Domingo, 15 **HOJE**  
Em matinee as 2 horas da tarde subirá a scena o emocionante drama em 5 actos e 8 quadros de D'ENNERY  
**AS DUAS ORPHÃS**  
Personagens: Conde de Lumbrès, João Barbosa; Barão de Rocher, Jacques; Roberto Guimarães, Pêdrol, o abarço, João Rocha; Jacques, Roberto Guimarães; Pêdrol, o abarço, João Rocha; A. Lumbres, Marquês de Presles, L. Rocha; Maria, A. Rocha; La Bour, Pereira Junior; D'Estreles, Mello; De Wally, Pereira; Condes de de Lumbres, Helena Cavalier; Franchard, Branca de Lima; Henriqueta, Davina Praga; Lúcia, a filha, Julia Silva; Marianna, Maria Grillo; Genevieve, Virginia Nery; Florette, Maria Tavares; Julia, Otília Amorim.  
A acção em França — 1.º acto, actualidade  
Bis: sessão rigorosa e a capricho do actor JOÃO BARBOSA  
A'S 8 1/2 HORAS A'S 8 1/2 HORAS  
Preços populares Camarotes, 125; cadeiras distinctas, 35; cadeiras de 1.º, 25; cadeiras de 2.º, 15; geral, 500.

**CIRCO SPINELLI**  
Companhia equestre nacional da Capital Federal.  
Boulevard de S. Christovão — Director e proprietario Affonso Spinelli  
**Hoje** Domingo 27 de Julho de 1913  
Grandiosa funcção!  
Sucesso garantido!  
Notidades e atrações!  
Mercedes and Judith  
Notaveis equestres! Musicas no genero!  
PERY AND PERY  
Acrobatas brasileiros. Sucesso!  
Mr. Luiz Salinas  
A equilibrista notavel — Atração!  
Terminará a 2.ª parte do programma, mais com a revista a CAMELIA DE VIDA.  
N. B. O director reserva amplo direito de alterar os annuncios, em caso de força maior.  
BREVEMENTE — Estréia da burlesca CUTUBA.

**CINEMA PARIS**  
50 — Praça Tiradentes — 50. Empresa Couto Pereira & C.  
**HOJE** Ultimo dia deste incomparavel Programa — **HOJE**  
**ABANDONO DESESPERADO**  
1600 metros. 4 actos e 607 quadros  
Este indisciplinado drama da fabrica Italia-Film, tão conhecida e tão apreciada pelos espectadores do PATHE, é um dos mais soberbos e grandiosos filmes.  
E tal o espectacular appareto das suas scenas e da sua belleza, a perfeição da sua montagem que não ha palavras que possam dar uma idea do que é esse monumental trabalho da quindia Italia.  
**O VAL DE TISACK (Tyrol)**  
Deslumbrante film do natural  
Como extra na matinee:  
**Procura-se um decorador**  
Comica — (Sucesso!)  
Amanhã A PHOTOGRAPHIA MYSTERIOSA.  
Grandioso drama, 3 actos e 401 quadros, donde nos mostra a regeneração de um degenerado jogador.

**COMPANHIA INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA**  
**No Pavilhão Internacional da Emp. P. SEGRETO**  
Matinee e sessões familiares em sessão continua  
Grandiosa matinee infantil — 15 filhas de successo  
Programa novo com fim de successo  
Incomparavel, fazendo parte:  
O Ladrão de documentos, de Milano Film.  
Na sala da espeda orquestra de eximios professores e profissionais  
1.ª parte: A perola do Adriatico Sublime film demonstrando-nos as mais bellas paisagens de Veneza, seus palacios formosos e seus canaes incomparaveis.  
2.ª e 3.ª partes: Os olhos de manãe Importante film em dois actos de Vilascope, trabalho admiravel de uma creanga apenas de 7 annos, que desempenha seu papel como o mais consummado artista.  
4.ª e 5.ª partes:  
**O LADRÃO DE DOCUMENTOS**  
Grandioso drama da vida real — 3 extensas partes  
Importante trabalho da MILANO FILM, dividido em tres partes e 509 quadros, demonstrando-nos scenas admiraveis feitas com maestria, gosto e capricho, pelos melhores artistas da troupe desta acreditada fabrica. Um film para os rossonos amáveis frequentadores.  
ENDEREGE TELEGRAPHICO — STANLEY — Calva do Correlle, 428. Alugam-se e vendem-se filhas novas e usadas. — Segunda-feira, SOBRE O ALFAR DA SCIENCIA.

**THEATRO RECREIO** Empresa Theatral — Direcção José Loureiro —  
Companhia de Operetas GOMES & GRUPO.  
**HOJE 2 espectáculos 2 HOJE**  
A'S 2 HORAS DA TARDE E A'S 8 3/4 DA NOITE  
A revista de grande espectáculo, em 3 actos e 12 quadros, musica cor de nada pelo maestro Fernando Montinho  
**É p'ra já**  
Toma parte toda a companhia  
Grande corpo de cores e baile  
Titulos dos quadros: 1.º acto, 1.º quadro — A escalada, 2.º quadro — A perola do Adriatico, 3.º quadro — A perola do Adriatico, 4.º quadro — A perola do Adriatico, 5.º quadro — A perola do Adriatico, 6.º quadro — A perola do Adriatico, 7.º quadro — A perola do Adriatico, 8.º quadro — A perola do Adriatico, 9.º quadro — A perola do Adriatico, 10.º quadro — A perola do Adriatico, 11.º quadro — A perola do Adriatico, 12.º quadro — A perola do Adriatico.  
50 numeros de musica, 50 — Encenação de ANTONIO GOMES  
Amanhã e todas as noites — E' PRA JA'

**THEATRO MUNICIPAL** Empresa arrendataria "La Teatral" — Director-gerente WALTER MOCHIL.  
Grande Companhia Dramatica Italiana do Theatro Manzoni de Milano  
**TINA DI LORENZO**  
**HOJE** Domingo, 27 de Julho **HOJE**  
**Despedida da Companhia**  
Ultima recita em MATINEE as 2 horas da tarde com a applaudida comedia em 3 actos  
**Il mondo della noia**  
(A sociedade aonde a gente se aborrece)  
Nesta paga a illustre artista TINA DI LORENZO se tornou celebre na primorosa interpretação da protagonista.  
Bilhetes a venda no edificio do "Jornal do Brasil" até o meio dia, passada esta hora, na bilheteria do Theatro Municipal, lado Avenida.

**POLYTHEAMA**  
Propriedade do Eduardo Victorino — Rua Visconde do Itaipua, 413  
Companhia Dramatica Popular  
SOCIEDADE ANONYMA  
**HOJE** — 27 DE JULHO DE 1913 — **HOJE**  
Verdadeiro successo theatral!!  
Preços populares!!  
Com a representação do historico drama portuguez em 4 actos  
**DOM PEDRO V**  
Distribuição: Pedro V, Rei de Portugal, Alvaro Costa; Conde de Almazir, João Carvalho; D. Alvaro de Mello, João Silva; Dr. Soltario, Henrique Machado; Francisco, escriptor, Manoel Mattos; João, pintor, A. Bragança; Um Cordeiro da Ministra, A. Pires; Um Cabo, E. Alves; Um medico, Alves; Um Capitão, Pires; Maria, Olympia Montano; Rosa, Laura Braz; Fraldas, povo, etc., etc.  
ACÇÃO EM LISBOA EPOCA — ACTUALIDADE  
A direcção, ao montar esta peça, foi guiada de que saia aos olhos do espectador o espirito de justiça e bondade de que era dotado o sempre lembrado rei de Portugal, D. Pedro V, facto esse que a historia não quiz deixar no oblivio, transportado para o theatro esse acontecimento revelado do espirito altruistico do que era dotado esse Rei. — Montagem a rigor e observada mise-en-scene do actor A. Bragança.  
PREÇOS — Logares distinctos, 3500; Cadeiras, 2500; Entradas, 1500.  
Em ensaios — O CRIME DO JARDINEIRO — Drama sensacional.

**THEATRO RIO BRANCO**  
Avenida Gomes Freire, 44 a 24  
Companhia popular de operetas, musicas e revistas dirigida pelo competente ensaiador ALFREDO MIRANDA  
Orchestra sob a regencia do maestro BRITO FERNANDES  
**HOJE** — 27 de julho de 1913 — **HOJE**  
**3 — SESSOES — 3**  
A's 7, 15, as 8 3/4 e as 10, 15 da noite  
32, 33 e 34: representações da revista fantastica de costumes e factos nacionaes em 3 actos, 6 quadros e duas apoteoses, original de F. CARLOS DE MENEZES, musica original dos maestros AGOSTINHO DE GOUVEIA, BRITO FERNANDES E LOSTA JUNIOR.  
**O CHICO SERESTA!**  
Os bilhetes acham-se a venda na bilheteria do theatro, do meio dia em diante.  
Em ensaios — NOVA EM TALAS! burlesca em 3 actos, original de ANTONIO QUINTILIANO musica do BRITO FERNANDES.

**CINEMA IDEAL**  
60 Rua da Carioca 62 — Proprietario — M. Pinto — Telep. 1937  
O IDEAL é o cinema mais chic, o mais confortavel e o que mais segurança oferece ao publico, opinio unanimidade da imprensa de ritoa. Os filhas que compoem os nossos inigualaveis programas são fornecidos pela Companhia Cinematographica Brasileira.  
**HOJE-Magestoso e bellissimo programma-HOJE**  
Composto de verdadeiras maravilhas de arte cinematographica.  
Caca aos Leões — Attilio e emocionante romance de arrojado e temeridade — A luta entre o homem e os leões authenticos!... Quei angustiosa de uma pobre vida na floresta dos leões!... Scenas do Far-West, ilha de Gannum com 199 metros divididos em 2 longas e comoveadoras partes.  
NA PISTA DO OURO — Segunda serie da fila Das vietas e arrebolante drama de costumes sertanejos entre habitantes do Far-West — vida a lei e a força bruta e o crime. Gigantesco film de cines com 1.300 metros em 2 partes.  
Como extra na matinee:  
O ASSALTO FATAL — Grandioso e sensacional drama da vida moderna, lindamente colorido Film Pathé com 1.300 metros em 2 emocionantes partes.  
AMANHÃ  
OS NOIVOS — Assombrosa produção cinematographica da Pathé com 3000 metros em 5 partes

**THEATRO MUNICIPAL** Empresa arrendataria "La Teatral" — Director-gerente Walter Mochil.  
Terá lugar no dia 30 o 1.º concerto do insigne violinista  
**FRANZ VON VECSEY**  
Preços avulsos  
Frizes e camarotes do 1.º... 50000  
Camarotes do 2.º... 25000  
Poltronas... 10000  
Bilhetes A e B... 75000  
idem outras filhas... 5000

**Cinematographo Parisiense**  
**HOJE** - Ultima exhibição - **HOJE**  
deste grandioso programma que tanto successo alcançou  
**ABANDONO DESESPERADO**  
em 4 actos e 607 soberbos quadros  
Como extra na matinee o bellissimo film natural  
**GARGANTAS DE TERROZ**

**ODEON**  
AMANHÃ  
**I PROMESSI SPOSI**  
(OS NOIVOS)  
Magestoso CAPOLAVORO de Pasquali & Comp. extrai-do do Celebre Romance, Obra-Prima do immortal litterato italiano Alessandro Manzoni. Longo trabalho de Cinematographia moderna, destinado a um verdadeiro triumpho.  
5 empolgantes partes 5  
**5ª FEIRA**  
**Epilogo de um Flirt**  
(A TUTELLA)  
Emocionante Romance policial, de Cines, cheio de audacias e aventuras inconcebiveis. Lutas sobre despenhadeiros, mortal duelo dentro do mar etc, etc.  
3 muito electrizantes partes 3

**Companhia Cinematographica Brasileira**  
**ODEON**  
**ATENÇÃO! -- Quinta-feira**  
O magestoso e muito emocionante romance policial de Cines, cheio de audacias e aventuras inconcebiveis  
**EPILOGO DE UM FLIRT** (A TUTELLA)  
Tres longas e emocionantissimas partes  
**HOJE** — Um verdadeiro colosso de arte e audacia — **HOJE**  
No elegante salão de espera em matinee e noite, sempre o apreciado e artistico conjunto orchestral feminino, sob a direcção do Mmo. Robidou  
**EMOCIONANTISSIMO PROGRAMMA**  
Pela sua electrizante urdidura, collocamos em evidencia o sensacional drama sertanejo de Gannum  
**CACA AS FERAS**  
Scenas entre habitantes do Far West, remota região onde a Lei é o crime, e o Direito a força. Sacrificio em scena de dois leões authenticos, para livrar uma pobre mãe cahida inadvertidamente no alcapão destinado a apanhar as feras. A angustia de uma creatura mordida por um venenoso reptil. A perversidade de um sujeito que impiedosamente assiste ao martirio da sua victimia. A perfeita comprehensibilidade do seu assumpto dispensa as longas e enfadonhas descrições. Garantimos entretanto que é um film cheio de emoções e envidados artisticos que imprimem á acção a mais perfeita authenticidade, 2 muito extensas e agitados partes 2.  
O Imperador do Riso o querido e festejado artista comico PRINCE, na deliciosa comedia de Pathé Frères extrahida do vaudeville de Mr. Antony Marc e Maurice Desvallieres:  
**TAL PAI, TAL FILHO** (Casta Suzana)  
Verdadeiro successo humoristico da semana — 2 longas e hilaritantes partes — 2 Noite de riso e de delicia — Espectaculo alegre e vivaz  
**EXPLORAÇÃO DO GELO NA SUECIA**  
Encantador film scientifico industrial, de Pathé Frères,

**PATHE**  
Soberbo e atrahente programma Pela magnitudde do assumpto e pelo irreprehensivel desempenho, citamos em primeiro lugar:  
**NA PISTA DO OURO**  
Sensacional romance entre habitantes do Far-West, cheio de audaciosas aventuras — duas muito extensas e emocionantes partes.  
**Quem rouba ladrão**  
Bellida comedia policial de Gannum.  
**Presente de esposa**  
Mimoso e comica comedia, cheia de scenas interessantes. Film de Lubin  
A vida das tartarugas de agua doce  
Vulgarização scientifica de Pathé Frères.  
Quinta-Feira  
Um magistral film colorido de Pathé Frères  
**HESTER** Tres longas partes  
**AVENIDA**  
Primoroso programma, collocando-se em especial destaque o bello cinema drama dos Mrs. Los Savis e Ugo Falema  
**O assalto fatal**  
196 quadros e duas partes. Este film interpretado pelos artistas dos palcos Italianos ao assombroso processo Pathé-color.  
**Gaumont Jornal n. 22**  
Reportagem animada photographica mundial, modas, sports e actualidades.  
**O URSO DE BERTHOLDINO**  
Scena ultra-comica, original Gaumont  
Extra na matinee  
**O ARCO ANTIGO**  
Drama da Far-West  
Na proxima semana  
**GRANDES SURPRESAS**

Os demais annuncios de theatros, por conveniencia da paginação, vão publicados na penultima pagina